



Enésya Art Gallery



MILANO
SCHEDA DI ADESIONE 2023

VIA PO 52
20098 SAN GIULIANO MILANESE



Enésya Art Gallery seleziona Artisti

Arte vicino casa: La galleria d'arte Enésya, in un nuovo e avvincente contesto commerciale. Una novità assoluta se si pensa alle classiche gallerie d'arte. Un' occasione da non perdere.

Una Mostra "sempre aperta", un'iniziativa di Marco Antonacci, fondatore della galleria d'arte online Enesya.com.

SIN DA ORA PUOI GIÀ PRENOTARE IL TUO SPAZIO PER LE PROSSIME SETTIMANE E MESI A VENIRE

Il primo evento è intitolato WALLS e potrai partecipare in qualunque momento.

Una mostra "sempre aperta" all'interno di un capannone in cui è presente un'attività commerciale nel settore food&beverage, comparto caffè mono porzionato. Quando diciamo sempre aperta, lo diciamo nel vero senso della parola, un concetto di vivere l'arte andando fuori dagli schemi. Parliamo di uno dei poli commerciali più noti dell'hinterland Milanese. Siamo nella località di Sesto Ulteriano (comune San Giuliano Milanese), in via Po 52, vicino All'Ikea, Jusk, Mondo Convenienza, Risparmio Casa, ma anche Pittarosso, e altri Player di mercato noti. Insomma un distretto commerciale dedicato alla "casa" e non solo, dove troveranno spazio anche gli artisti contemporanei. Tutti gli artisti provenienti dal bel paese potranno dar voce alla loro arte e proporla con molta più facilità, confrontandosi direttamente con una numerosa platea di consumatori che ogni giorno si trovano a fare acquisti personali e per la casa.

Il nostro obiettivo è di offrire un'atmosfera informale e amichevole dove i visitatori possono aver accesso, innamorarsi e, naturalmente, acquistare l'arte contemporanea. È un'eccellente opportunità per presentare le proprie opere d'arte ad un nuovo e interessato pubblico milanese e avere accesso a nuovi contatti. La strategia di marketing assicura un'ampia visibilità rispetto alle tradizionali Gallerie d'arte, gli investimenti in comunicazione sono volti a raggiungere il pubblico di new buyers, ma anche di collezionisti più esperti ed esigenti.

Nella attesa di accogliervi presto

Cordialmente

Marco Antonacci, Director



COME PARTECIPARE

Per prendere parte a Enésya Art Gallery leggete attentamente le informazioni riportate qui di seguito e forniteci la documentazione richiesta.

La domanda di partecipazione sarà ritenuta non valida se non saranno rispettati i seguenti requisiti. Selezioni aperte per gli Artisti. Le opere avranno una rotazione ciclica permettendo ad altri artisti che presentano richiesta di poter esporre. Questo comporta il fatto che le selezioni non si fermano, gli artisti infatti potranno sempre chiedere di partecipare durante l'anno. Le domande possono essere inviate sin d'ora e, poi quando si vuole. Puoi già prenotare il tuo spazio!

1. richiediamo almeno 3 Immagini opera oppure i links immagini già esistenti su www.enesya.com
 2. nominate con: nome-artista_titolo_opera_tecnica_anno_misure_prezzo.jpg
 3. Compilare la scheda adesione
 4. una volta ricevuta la conferma di partecipazione da parte della galleria l'espositore dovrà fornire copia del bonifico.
 5. Inviare il modulo adesione e le Condizioni Generali di Enésya Art Gallery – Contratto Espositore
- Vi preghiamo di leggere con attenzione il contratto e di rispedircelo firmato insieme al resto della documentazione a conferma della vostra richiesta di partecipazione

DATE IMPORTANTI

SCADENZA INVIO DOMANDA DI ADESIONE:

Nessuna Salvo periodi di chiusura. Puoi sempre inviare la tua adesione.

3

CONSEGNA OPERE

Ogni lunedì
Ore 10.00 – 18.00

APERTURA AL PUBBLICO

Tutti i giorni
Ore 09.30 – 19.30

DISALLESTIMENTO E RITIRO

tutti i martedì concordati
Ore 10.00 – 18.00

LOCATION

Enésya Art Gallery, Via Po 52, San Giuliano Milanese 20098, presso il capannone
Capsule Caffelatte

Contatti

staff@enesya.com



REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

- **Si può esporre il seguente materiale:**
Opere bidimensionali (fotografia, pittura e immagini digitali) e Opere Tridimensionali (scultura e strutture). Il materiale viene comunque concordato con l'Artista. Devono essere opere d'arte contemporanea originali di artisti VIVENTI, sia emergenti, sia affermati.
- **Non si può esporre il seguente materiale**
LITOGRAFIE OFFSET Stampe da stampante commerciale usando una diapositiva di un'opera originale, anche se potrebbero essere firmate e datate dall'artista, di solito in edizioni di 250 o più
STAMPE DIGITALI Giclée (stampe a getto d'inchiostro, riproduzioni ottenute tramite scansione o fotografia dell'opera originale), sebbene siano permessi Giclée quando l'arte originale è creata al computer, es. arte digitale
ARTI APPLICATE Sono permessi oggetti d'arte originali, ma non oggetti ceramici di uso domestico (es. tazze, mobili, gioielli, abbigliamento).
- Tutte le opere esposte devono essere di artisti viventi. Tutte le opere devono avere un prezzo compreso tra €100 e €6,000 IVA inclusa. Il prezzo comprensivo di iva verrà esposto vicino all'opera e l'opera verrà venduta per tale prezzo.
- **Si consiglia molto vivamente** di presentare una selezione ben diversificata anche dal punto di vista dei prezzi, per sfruttare al meglio le opportunità commerciali di un format che si rivolge a fasce di pubblico più ampie delle mostre tradizionali.
- Sarete informati dell'accettazione della vostra candidatura dopo che il Comitato Consultivo avrà visionato le domande di ammissione. Una volta approvata la candidatura, vi invieremo una mail con la richiesta di conferma.



SCHEDA DI ADESIONE ESPOSITORE

NOME	
COGNOME	
p.iva (per chi richiede fattura)	
SDI (per chi richiede fattura)	
Iban su cui ricevere il pagamento in caso vendita delle opere	
Paypal (su cui ricevere il pagamento in caso vendita delle opere)	

INDIRIZZO

VIA			
CAP		CITTA'	
N° DI TELEFONO		N° DI CEL	
INDIRIZZO MAIL		SITO WEB	

NOMI MISURE DELLE OPERE CHE SI INTENDE ESPORRE (INSERIRE PREZZO DI VENDITA COMPRESO IVA 22%)

CALCOLO DEL PREZZO COMPRESO IVA = PREZZO *1.22

1			7		
2			8		
3			9		
4			10		
5			11		
6			12		

5

Indica per quanto tempo intendi esporre e in quale settimana con una X. Ricordati che le esposizioni vanno dal lunedì al lunedì successivo. Ad es. La settimana 5 comprende il periodo 30 gennaio – 6 febbraio la settimana 6 il periodo 6 febbraio-13 febbraio e via discorrendo...

5	30/1		13	27/3		21	22/5		29	17/7		37	11/9		45	6/11	
6	6/2		14	3/4		22	29/5		30	24/7		38	18/9		46	13/11	
7	13/2		15	10/4		23	5/6		31	31/7		39	25/9		47	20/11	
8	20/2		16	17/4		24	12/6		32	7/8		40	2/10		48	27/11	
9	27/2		17	24/4		25	19/6		33	14/8		41	9/10		49	4/12	
10	6/3		18	1/5		26	26/6		34	21/8		42	16/10		50	11/12	
11	13/3		19	8/5		27	3/7		35	28/8		43	23/10		51	18/12	
12	20/3		20	15/5		28	10/7		36	4/9		44	30/10		52	25/12	

Gli spazi saranno assegnati dall'organizzazione in seguito all'accettazione della vostra domanda di adesione in ordine di arrivo.

CONSEGNA

Indicare se consegna con corriere o a mano

corriere		A mano	
----------	--	--------	--



PAGAMENTI

Per il pagamento, verrà inviata una mail con la richiesta di deposito. I prezzi in tabella si intendono iva inclusa e il costo è di 1 sola opera esposta a seconda delle dimensioni. Per poter esporre e dare maggiore possibilità di scelta si richiede di partecipare con almeno 3 opere.

ad es. se Decidi di esporre 3 quadri 50x50cm il costo a settimana è di 21 euro.

LE TARIFFE Base in cm (larghezza)	€ settimana di 1 opera
fino a 50	7
da 51 a 100	10,50
da 101 a 150	14
oltre da valutare	-
Opere tridimensionali	Da 7

Enésya Art Gallery fornisce un servizio e non un bene, tutti gli espositori italiani devono pagare l'IVA Italiana (22% del prezzo d'affitto). Le opere vengono posizionate su pareti di 2,50 m di altezza dipinte di bianco ed illuminazione di base, presenza nel portale espositori sul sito www.enesya.com.

Nel caso in cui le opere **non** siano consegnate e ritirate direttamente in Galleria, **sono richieste 20 euro aggiuntive** per la gestione di carico e scarico (Iva Inclusa), le spese di trasporto rimangono in ogni caso a carico dell'Artista che dovrà provvedere alla consegna e al ritiro con proprio corriere, come anche assicurarsi l'integrità delle proprie opere.

Il pagamento anticipato delle sottoscrizioni avviene mediante bonifico bancario. Re-Inviando anche il presente modulo di adesione una volta ricevuta la mail di conferma. A espositori con pagamenti in sospeso sarà richiesto di saldare eventuali insoluti al momento del check-in.

Se si necessita della fattura, dovrà essere indicata la partita iva nella scheda di adesione

RIFERIMENTI BANCARI

ENESYA SRL

Banca: 05034 - BANCO BPM S.P.A.

IBAN: IT06T0503433380000000003698

Una volta che la domanda di adesione sarà accolta, ricevuto il pagamento, non potrà essere più rimborsato.

Maggiori dettagli nelle condizioni generali.

Criteri di vendita delle opere

La Galleria Enésya per il tramite della propria società qualora ne fosse fatta richiesta di acquisto **provvederà a vendere direttamente le opere esposte con emissione di regolare scontrino/ fattura al cliente, mentre sarà a carico dell'artista emettere nota occasionale di vendita alla galleria Enésya, oppure la fattura se hai anche partita iva. Ti daremo comunque tutte le indicazioni del caso.** Il corrispettivo della vendita avverrà solo dopo trascorsi 15 giorni dalla vendita. (Diritto di reso). In negozio è presente il personale di vendita.

Nel caso in cui il saldo avviene in negozio attraverso i nostri terminali Pos, Enésya Art Gallery addebiterà una commissione del 20% per l'amministrazione, spese di gestione e le spese di imballo. Il 20% si calcola sul prezzo imponibile (prezzo senza IVA)



CONTRATTO E CONDIZIONI GENERALI

Vi preghiamo di leggere con attenzione il contratto e di rispedircelo firmato il prima possibile per confermare la vostra partecipazione. In caso di non ricevimento la vostra richiesta di adesione non sarà ritenuta valida.

Spedire a: Marco Antonacci – staff@enesya.com

Enésya Srl a Socio Unico Via Po 52 – San Giuliano Milanese 20098 – Insegna Capsule Caffelatte

ARTICOLO 1 – TERMINI GENERALI

L'organizzatore (Enesya Srl a Socio Unico – Arte vicino casa Milano) stabilisce le Condizioni Generali come il posto, la durata, le date, le ore di apertura, e il prezzo del biglietto, e se necessario si riserva il diritto di modificarle.

ARTICOLO 2 – TERMINI DI PARTECIPAZIONE

L'organizzatore, con l'aiuto di un Comitato Consultivo, selezionerà gli espositori. Il Comitato analizza tutte le domande di ammissione e ha il diritto di accogliere o respingere le varie proposte. Il comitato inoltre si riserva il diritto di rifiutare alcuni degli artisti proposti.

ARTICOLO 3 – CRITERI DI ESPOSIZIONE

I nostri requisiti di esposizione sono: ☑Tutte le opere devono essere di artisti viventi e devono avere un prezzo compreso tra i €100 e i €6.000 Iva inclusa. Il prezzo totale sarà esposto vicino all'opera. Tutte le opere devono essere originali: riproduzioni a colori di opere originali non sono permesse.

- Si può esporre il seguente materiale:
Opere bidimensionali (fotografia, pittura e immagini digitali) e Opere Tridimensionali (scultura e strutture). Il materiale viene comunque concordato con l'Artista. Devono essere opere d'arte contemporanea originali di artisti VIVENTI, sia emergenti, sia affermati.
- Non si può esporre il seguente materiale
LITOGRAFIE OFFSET Stampe da stampante commerciale usando una diapositiva di un'opera originale, anche se potrebbero essere firmate e datate dall'artista, di solito in edizioni di 250 o più
STAMPE DIGITALI Giclée (stampe a getto d'inchiostro, riproduzioni ottenute tramite scansione o fotografia dell'opera originale), sebbene siano permessi giclée quando l'arte originale è creata al computer, es. arte digitale
ARTI APPLICATE Sono permessi oggetti d'arte originali, ma non oggetti ceramici di uso domestico (es. tazze, mobili, gioielli, abbigliamento).
- Tutte le opere esposte devono essere di artisti viventi. Tutte le opere devono avere un prezzo compreso tra €100 e €6,000 IVA inclusa. Vil prezzo comprensivo di iva verrà esposto vicino all'opera e l'opera verrà venduta per tale prezzo.

ARTICOLO 5 – CONDIZIONI DI PAGAMENTO PARTECIPAZIONE E CRITERI DI VENDITA DELLE OPERE

In caso di accettazione di esposizione a pagamento da parte del Comitato Consuntivo, l'importo versato verrà considerato come acconto. Se i pagamenti non saranno ricevuti entro le date indicate per la totalità accordata, lo spazio potrebbe essere offerto ad un altro espositore, e perderai i pagamenti effettuati fino ad allora. La spedizione della domanda di adesione costituisce un forte e irrevocabile impegno a pagare l'intero ammontare del prezzo di affitto dello spazio in caso di conferma della selezione. Una volta che l'espositore viene accettato dal Comitato Consultivo, tutti i pagamenti successivi non sono restituibili. N.B Le richieste di partecipazione non saranno ritenute valide fino al ricevimento del pagamento richiesto. Si prega di rispettare i termini di pagamento indicati in fattura o via mail. In ogni caso il saldo dello spazio ed eventuali extra deve avvenire prima dell'inizio dell'esposizione. Agli espositori con pendenze di pagamento non sarà permesso l'allestimento del proprio spazio. Nel caso in cui il saldo avviene in galleria attraverso i nostri terminali Pos, AAF addebiterà un ulteriore 6% per l'amministrazione e spese di gestione.

La Galleria Enésya per il tramite della propria società qualora ne fosse fatta richiesta di acquisto **provvederà a vendere direttamente le opere esposte con emissione di regolare scontrino/ fattura al cliente, mentre sarà a**



carico dell'artista emettere nota occasionale di vendita alla galleria Enésya, oppure la fattura se hai anche partita Iva. Ti daremo comunque tutte le indicazioni del caso. Il corrispettivo della vendita avverrà solo dopo trascorsi 15 giorni dalla vendita. (Diritto di reso). In negozio è presente il personale di vendita. Il corrispettivo avverrà solo su regolare emissione della nota occasionale/fattura e solo dopo trascorsi 15 giorni dalla vendita. È necessario aver inserito Iban e/o Paypal nella scheda di adesione.

ARTICOLO 6 – DISDETTA / CANCELLAZIONE PARTECIPAZIONE

L'Espositore può, mediante notifica scritta, annullare la sua partecipazione, rispettando le norme riportate di seguito. Le parti concordano che l'Organizzatore (Enésya Srl a Socio Unico – Arte vicino casa Milano) è danneggiato dalla disdetta, in quanto potrebbe incorrere in costi aggiuntivi e perdite. Inoltre, l'Espositore riconosce che l'Organizzatore è responsabile e si occupa dell'organizzazione dell'intera manifestazione ed è pertanto difficile trovare sostituti adeguati. Dopo aver accettato la disdetta, l'Organizzatore può rivendere o riassegnare lo spazio annullato, senza alcun obbligo di rimborsare eventuali spese di cancellazione all'Espositore per le entrate derivanti dalla rivendita dello spazio annullato.

I costi da sostenere per la cancellazione saranno quindi i seguenti, sulla base della data della cancellazione:

DATA CANCELLAZIONE	COSTO DI CANCELLAZIONE
Dall'accettazione della partecipazione fino a 2 mesi (60 giorni) prima dell'inizio dell'esposizione concordata	50% del costo dello spazio
Meno di 2 mesi (60 giorni) dall'inizio dell'esposizione concordata	100% del costo dello spazio

ARTICOLO 7 – OBIEZIONI In caso di disputa riguardante l'interpretazione e l'esecuzione delle Condizioni Generali, l'organizzatore e l'espositore faranno del loro meglio per risolvere la disputa amichevolmente, scambiandosi le necessarie informazioni. Se la disputa non può essere risolta entro due settimane, gli organizzatori possono appellarsi alla corte. In tal caso sarà applicata la legge italiana.

8

ARTICOLO 8 – FORZA MAGGIORE In caso di cancellazione o di abbandono dello spazio, in qualsiasi circostanza, l'Organizzatore non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite subite dagli Espositori, compresi eventuali pagamenti effettuati per lo spazio, o qualsiasi altro costo associato alla presenza in Galleria. L'organizzatore raccomanda all'espositore di stipulare un'assicurazione per annullamento e cancellazione dell'evento. Gli organizzatori non saranno responsabili di eventuali perdite, costi o spese sostenute a seguito di una non adeguata polizza assicurativa.

Il sotto scritto (nome e cognome):	
<input type="text"/>	
Conferma di aver letto le condizioni generali di Enésya Art Gallery – Arte vicino casa Milano e di accettarla	
Il (data):	<input type="text"/>
in (Luogo):	<input type="text"/>
Firma:	<input type="text"/>



ARTICOLO 9 – ASSICURAZIONE

Responsabilità delle opere esposte

È responsabilità di ogni espositore Artista assicurarsi di avere un'adeguata copertura assicurativa per le opere d'arte, attrezzature, sia durante il trasporto sia in sito per tutta la durata dell'esposizione. Gli espositori sono inoltre responsabili per il loro staff. Senza con questo assumere responsabilità di sorta, Enésya art Gallery provvede, durante l'esposizione, ad un servizio di vigilanza diurna. Tuttavia per l'intero orario d'apertura dell'esposizione, sia durante lo svolgimento della manifestazione, sia nei periodi di allestimento e di smontaggio la custodia e la sorveglianza delle opere competono ai rispettivi espositori. Enésya Art Gallery non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi perdita, costo o spesa dovuta a una non completa copertura assicurativa.

Il sotto scritto (nome e cognome):	
<input type="text"/>	
Accetto e comprendo che Enésya Art Gallery – Arte vicino casa Milano può richiedere evidenza della sottoscrizione della polizza assicurativa dichiarata	
Il (data):	<input type="text"/>
in (Luogo):	<input type="text"/>
Firma:	<input type="text"/>